

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE  
**Jose Luis de la Mata Impuesto**

**XIV www MINTEGIA**

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de febrero

**“Comunicación.  
Consideraciones teóricas”**

editado en [www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com), apartado de Comunicación.

8.- El material de **Jose Luis de la Mata** y **Teresa Gil Ruiz** que trabajaremos durante el mes de marzo será

**“Semiología y/o Semiótica de la Significación y la Comunicación”**

editado en el apartado de Comunicación de la página web [www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com).

**INTERACTIVIDAD**

Donde aparezca este símbolo interactivo, la sillita nos conducirá encantada a su enlace correspondiente. En este boletín hay **5** ¡Transítadlos!



**TRES MOMENTOS EN LA HISTORIA DE UN COMANDANTE**

**SALUDO Entre ESPERANZA y el recién estrenado**

**Comandante PABLO CONTRERAS del EZLN ABRAZO**

**¡UN SIGLO que no es nada!**

**PALABRAS 100 Zorionak**

CIDECI hoy CANEK, 2018. “Miradas, escuchas y palabras: Prohibido pensar”  
Teresa Gil Ruiz

**XVI. OMENALDIA 2022ko otsailaren 23an**

**JOSE LUIS DE LA MATA**

Irakaste jaunaren heriotzaren XVI. Urteurrena

2006ko otsailaren 23an

**ITZIAR BEIZAMA ARZAMENDI**

Emakumea, Errepublikanoa eta Euskalduna X. Urteurrena

**Antzezpena**



Un guión adaptado del libro de Juan José Millás sobre el caso Nevenka Fernandez

**JUEGO DEMONIACO DE PODER ACOSO MORAL**

Página de intercambio teórico sobre la obra de **Jose Luis de la Mata Impuesto**  
[www.joseluisdelamata.com](http://www.joseluisdelamata.com)



**ESTRUCTURAS**  
ANÁLISIS PRODUCTIVO

**HISTORICIDAD**  
DE LA ENTREGA

**DIMENSION**  
GENÉTICA DE SU PROPIEDAD

**REPRESENTAR, OBJETIVAMENTE**  
**CONSTITUCIVIDAD EN LA QUE CONSISTE**  
**OBLETIVAR**  
**RELACIONALMENTE**  
**SUBJETIVIDAD**



**“Me dijeron: ve y busca al PUEBLO”**

**DE LOS 3 Cora zones**

**PASADO NO OLVIDAR**

**RAICES TRADICIONES**

**CULTURA**

**MIRA LA AHORA PRESENTE**

**PUEBLOS INDOS CON DIGNIDAD**

**REBELDIAS**

**DOLOR INJUSTICIAS**

**LO QUE SOMOS**

**MIRA EL FUTURO**

**TENER UN LUGAR COMO PUEBLO MAÑANA**

**DEL COLOR DE LA TIERRA**

Traducción al Totonaco  
Ixtepec, Puebla (14-02-06)  
Delegado Zero

# Las Leyes del Sistema

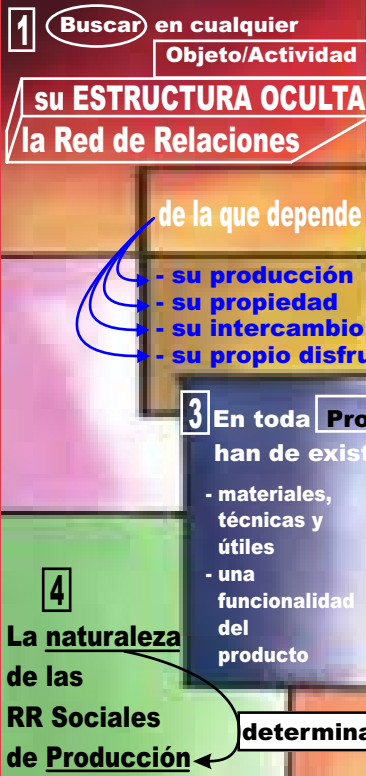
# TRUCO

# URRA

- Es **MATRIZ PRODUCTIVA e INTEGRADORA**
  - Por su **GÉNESIS** → da cuenta del Sistema
  - Por su **DIALÉCTICA** → realiza la Productividad
- Es **Operatoria, Epistemológica**
  - desde la **Operación** que la define
    - es realizadora de Organización
  - las **formas** se convierten en la ordenación de lo material
    - Técnico-Objetiva
    - Ste-Objetiva
    - Simbólico-Comunicativa
  - como **Actividad** es Técnica y/o Epistemología que se realiza en sus productos

Pto VII-21

Pto VII-10



Marx:

## ESTRUCTURA

### PERTENENCIA ESTRUCTURAL

sin la que deja de tener Sentido

Se sitúa en el **UNIVERSO** de unas Relaciones Sociales que **posee** esos materiales y útiles de tratamiento

**5** Lo concreto El hecho social adquiere así

toda su consistencia

### Triángulo Comunicativo

Información Conducta

### Triángulo Sémico

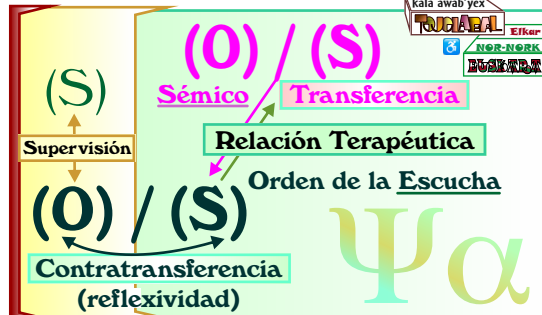
- Funciones de Control
- Lenguaje Productor
- Significación Comunicada

- Funciones de Semantización / Conocimiento / Producción
- Lenguajes Técnico-Productivos Teórico-Objetivos
- Significación Objetivada

### Triángulo del (S)

- Funciones de Sintomáticas de la Constitución personal
- Lenguajes Simbólico-Expresivos
- Significación Vivida

DIALÉCTICA de los Stes  
COMPLEJIDAD del SENTIDO



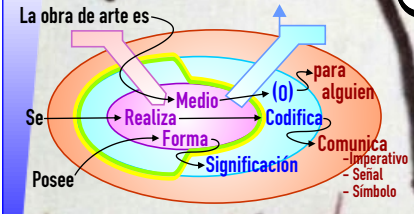
**OBJETO SIGNIFICATIVO**  
**ACTIVIDAD - PRODUCTO**  
**PRODUCCIÓN**  
Transformación de MATERIAL

La Forma: Material Organizado

Forma Material/Leyes

**MATERIALIDAD**

ES TRUCO URRA un Material



Ste material forma

Sdo SIGNIFICACIÓN

### ESTRUCTURA de la CONDUCTA

- Por la **Consistencia de la relación** → hay Transítividad → Comunicación
- Por su **Estructura** la Conducta es Producto/Productora de Organización
- Por su **Dinámica** la Conducta es Producción
- Por su dimensión **Genética** la Conducta es Histórica

Orden necesario dinámico

ORGANIZACIÓN

GENESIS HISTORIA

que le confiere su propia naturaleza de Producción

La Constructividad en la Subjetividad que consiste su propia

TOTALIDAD

Repertorio ordenado de MATERIAL

Consistencia interna

Ptos VII-21->24

Asegurado en la TOTALIDAD concreta

Marratzki despues de la Siesta

Equipo de Redacción